**Programma**

8.30 uur - Ontvangst en registratie

9.30  uur - Welkomstwoord, inleiding: Over beeldende kunst en psyche.  
*Drs. Saskia de Koning. Dagvoorzitter, klinisch psychologe, psychotherapeute, programmamanager persoonlijkheidsstoornissen GGzE, plaatsvervangend P- opleider GGzE, supervisor schematherapie.*

9.45 uur - Waarom Camille Claudel, Séraphine de Senlis en Aloise Corbaz?   
Inleiding. Diverse snijvlakken tussen psychologie , psychiatrie en kunst.  
*Dr. Jan van de Pol. Klinisch psycholoog, psychotherapeut, beeldhouwer en organisator van dit symposium.*

10.35 uur - Wanneer het oog de kunstenaar bedriegt: schilderkunst en hallucinaties  
*Prof. dr. Jan Dirk Blom. Hoogleraar Klinische Psychopathologie Universiteit Leiden, plaatsvervangend opleider psychiatrie Parnassia Groep, Den Haag. Universitair docent Rijksuniversiteit Groningen.*

11.15 uur - Koffie en thee

11.35 uur - Casuïstiek van bewogen levens.

* Séraphine de Senlis  
  *Rosy Ghijsens. Psychiater en manager volwassenenzorg MET ggz Maastricht, specialisme leider persoonlijkheid Psy-Q MET ggz.*
* Aloise Corbaz  
  Met interview (video) met wijlen Jacqueline Porret-Forel, arts, over haar ontmoeting met Aloise Corbaz .  
  *Malinda Verhoef. Klinisch psychologe en psychotherapeute in eigen praktijk en ad interim bij verschillende instellingen.*

12.15 uur - ‘Les cinq chansons noires’  
Een hommage van de componist Thüring Bräm aan Aloise Corbaz.  
Liederencyclus gezongen door de Zwitserse mezzo sopraan Brigitte Ravenel samen de accordeonist Stéphane Chapuis.

12.45 uur - Lunch

13.45 uur - Officiële opening van de tentoonstelling ‘EIBRA’  
De tentoonstelling laat werk zien uit Eindhoven, Brussel en Amsterdam. Er is kunst van patiënten en van kunstenaars rond het thema stigmatisering.

14.00 uur - Camille Claudel: leven, liefde , werk en ziekte  
*Dr. Cecile Gijsbers*van *Wijk. Psycholoog en psychiater. Lid van de Raad van Bestuur Arkin Amsterdam*.

14.55 uur - Psychogenocide, psychiatrie, kunst en massamoord onder de Nazi’s  
*Erik Thys. Psychiater PSC St.Alexius Elsene en UPC KU Leuven Campus Kortenberg, kunstenaar en musicus.  
Eric Thys publiceerde meerdere artikelen over het verband tussen creativiteit en waanzin. In 2015 verscheen zijn boek Psychogenocide.*

15.35 uur - Creativiteit en psychiatrische stoornissen , recente (neuro)wetenschappelijke inzichten  
*Tweede lezing door Eric Thys.*

15.55 uur - Koffie en thee

16.15 uur - 100 Jaar GGzE  
Impressies van de oude psychiatrie aan de hand van filmfragmenten uit de film Camille Claudel 1915 van Bruno Dumont en foto’s uit de geschiedenis van GGzE.  
*Ed Thelosen. Klinisch psycholoog en psychotherapeut. Ed was tot januari 2018 verbonden aan de deeltijdbehandeling persoonlijkheidsstoornissen van GGzE.*

16.45 uur - Debat  
Afsluitend debat over de film en de relatie tussen kunst en psychiatrie.

17.00 uur - Einde symposium  
Na afloop van het symposium organiseren we een receptie. Wij nodigen je uit om samen met ons het glas te heffen op de 40-jarige carrière van Jan, op zijn pensionering en op het 100-jarig bestaan van GGzE.